



Uno stage da non perdere!

Insegnanti internazionali scelti per far conoscere la danza nelle sue diverse forme e stili.

Prestigiosa sistemazione nell'Hotel Milano****, ampie sale per le lezioni di danza, relax nella SPA o in piscina ed un' esclusiva cucina caratterizzata dalla lunga tradizione alpina e dalla valorizzazione di prodotti unici, naturali, biologici o di provenienza da presidi slow food (www.hotelmilano.com).

Iniziative divertenti e gite organizzate nei luoghi di maggiore interesse della zona.

Borse di studio

Tra i partecipanti verranno assegnate diverse borse di studio offerte dalla scuola Artedanza.

Assistenza Minorenni

Gli allievi interni minorenni verranno seguiti nel corso di tutto lo stage da personale della scuola 24h su 24h.

INFO

Artedanza A.S.D.

Tel. +39 035 683180 - Cell. 338 8363318

sede@artedanzascuola.it

www.artedanzascuola.it

con il Patrocinio di



Comune di Bagnatica



Comune di Pontida



Comune di Castione della Presolana

A.S.D. Vacanza Studio con

Artedanza

15° Edizione

direzione artistica Cristiana Perasti

**DANZA CLASSICA
REPERTORIO
SBARRA A TERRA
PUNTE
MUSICAL THEATRE
DANZA CONTEMPORANEA
COREOGRAFIA
HIP HOP**

Castione della Presolana (BG)

**da lunedì 6 luglio
a sabato 11 luglio 2020**

DANCE HOUSE



insegnanti

Matteo Corbetta

Sbarra a Terra - Musical Theatre - Coreografia Intermedio



Ballerino diplomato presso il Teatro della Scala di Milano. Ha danzato in numerose compagnie italiane ricoprendo ruoli di corpo di ballo sia solistici nel repertorio classico, modern-jazz e contemporaneo. Entra poi a far parte del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala esibendosi presso i più importanti teatri italiani, europei, americani e giapponesi, in gran parte del repertorio classico. Nel 2002 si esibisce come ballerino anche nel "Rossini Opera Festival" su coreografie di Mauro Bigonzetti. Ha continuato poi la sua attività di Coreografo, Ballerino e Cantante in spettacoli di danza, musicali ed opere liriche, sia con compagnie italiane ed europee. E' insegnante certificato all'American Ballet Theatre® (New York) dal Primary al 7° livello e partnering, tiene inoltre numerosi stage di danza classica, sbarra a terra e d'espressione e Musical Theatre in varie città d'Italia e all'estero (New York City e Chicago, Maribor SLO...).

Sophie Sarrote

Classico Avanzato - Repertorio



Comincia in giovane età a studiare danza classica, completa i suoi studi al Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi. Continua la sua formazione al Conservatoire National de Boulogne-Billancourt e partecipa a numerosi stage presso la School of American Ballet a New York. Il suo periodo di formazione è seguito da una brillante carriera come étoile, prima ballerina e solista in molti teatri, ma raggiunge il suo pieno potenziale artistico al Teatro alla Scala di Milano, dove dal 1990 al 2017 interpreta tutti i ruoli più famosi. La sua vocazione all'insegnamento si rivela all'Accademia Scaligera sceglie di intraprendere un corso di formazione per insegnanti professionisti e al quale aggiunge un anno di ulteriore studio nel 2016, ottenendo il massimo dei voti. Attualmente insegna danza al Teatro alla Scala; è insegnante di danza e assistente coreografa al Teatro San Carlo di Napoli e occasionalmente insegnante ospite in numerosi teatri in Italia e all'estero. È anche Maître de Ballet all'Arena di Verona e al Teatro Massimo di Palermo.

Cristina Longano

Hip Hop



Cristina Longano studia hip hop, danza moderna e classica a Taranto. Dal 2009 prosegue i suoi studi di hip hop, videodance e house all'Urban Dance HDEMY di Cruisin e nel 2010 entra a far parte della compagnia nazionale della medesima accademia. Con quest'ultima partecipa al talent show "Italia's got Talent" arrivando in semifinale. Nel 2010 si avvicina alla dancehall. A gennaio 2014 vince la battle 2vs2 del

"Dancehall International" a Torino e si classifica seconda nell'1vs1 del medesimo evento. Nel 2013 entra a far parte della The Collective Dance Crew (BG) con i quali guadagna i podi di numerosi contest nazionali ed internazionali, partecipando anche su invito ad eventi e gare internazionali. Nel maggio 2015 si classifica seconda nella categoria coppie di Ostia Hip Hop Festival. Insegna videodance e dancehall a Parma con corsi settimanali e in tutta Italia con stage e percorsi formativi.

Roberto Altamura

Danza Contemporanea



Si diploma presso la SPID di Milano, completa la sua formazione presso Merce Cunningham Dance Company (New York), e con maestri e compagnie di rilievo del panorama della danza italiana e nord europea. Danza per le compagnie: LEGGERE STRUTTURE, Caroline Bo, Ron Howell, compagnia di danza contemporanea del Teatro Marrucino di Chieti, DES.company - teatro Nohma - CORPI MOBILI. Nel 2009 riceve il premio Danz'è come miglior danzatore a "AAA cercasi coreografi 2009" si classifica tra i primi cinque finalisti europei. Dal 2011 dirige il Milano City Ballet ed è vicepresidente dell'ass. culturale PANDANZ. Collabora con diverse realtà universitarie di Singapore, Teatro dell'Opera di Vienna. Nel 2017/18 è docente ospite presso la Dongduck Women's University e Kookmin University di Seoul in Korea e Brussels International Ballet School in Belgio. Nel 2015 è fondatore e direttore artistico di Milano Contemporary Ballet. Si dedica alla produzione di "CONNECTIONS", "Cenerentola", "CHRONOS" e "TREDITRE". Nel 2018 collabora per la realizzazione del nuovo video della pop star inglese Sam Smith, ed è coreografo per il programma di RAI3 "Cyrano, l'amore fa miracoli". È coreografo per "Chissà dove sarai", video musicale del cantautore Motta.

Letizia Fabbrucci

Classico Principianti - Intermedio - Punte - Coreografia



Dopo essersi formata come danzatrice alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano e perfezionatasi poi presso il Centre International Rossella Hightower di Cannes (Francia) balla come professionista per una decina d'anni. Nel 1998 si diploma come insegnante alla Scuola di Ballo della Fondazione Teatro alla Scala e si associa all'A.I.D.A. Dal 2000 inizia la collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala come docente di propedeutica alla danza classica, mentre dal 2003 al 2011 insegna danza classica alla S.P.I.D. e si certifica nel 2008 come insegnante "Polestar Pilates Matwork". Dal 2008 si occupa della formazione di insegnanti come docente di Propedeutica dei Corsi di Avviamento all'Insegnamento di Danza Classico Accademica tenuti da A.I.D.A. Nel 2010 è inoltre docente di Danza Classica Accademica nel corso di Specializzazione per Coreografi nella sede di Adifamily a Monza e tiene corsi di Pilates Matwork. Da gennaio 2012 inizia il percorso di formazione di Body Flying e nel 2013, su richiesta di Antonella Faleschini, elabora un programma specifico per ballerini. Nel 2016 si certifica come insegnante "Polestar Pilates Studio" specializzandosi sulle tecniche di riabilitazione utilizzando i grandi attrezzi.

Scheda Iscrizione

Cognome _____
Nome _____
Nato a _____ il _____
Residente in Via _____ N. _____
Città _____ Prov. _____
CAP _____ Nazione _____
Tel. _____
Cell. _____
E-mail _____
Cod. Fiscale _____

Formula scelta

SOLO STAGE STAGE + PENSIONE COMPLETA

Corsi

CORSO A 8 - 11 anni	classica coreografia
CORSO B 12 - 15 anni	classica(+punte) sbarra a terra coreografia musical contemporanea hip hop
CORSO C dai 16 anni	classica sbarra a terra repertorio con punte musical contemporanea hip hop

CORSO A
8-11 anni

CORSO B
12-15 anni

CORSO C
dai 16 anni

Discipline scelte

CLASSICO SBARRA A TERRA
 CLASSICO CON PUNTE MUSICAL THEATRE
 COREOGRAFIA REPERTORIO CON PUNTE
 CONTEMPORANEA HIP HOP

Assicurazione-Scarico responsabilità

I partecipanti interni allo stage, con il pagamento della quota di iscrizione, godono di una copertura assicurativa relativa agli infortuni subiti durante lo svolgimento delle lezioni e conseguenti all'attività insegnata durante le lezioni stesse. In caso di infortunio questo dovrà essere segnalato immediatamente e la scuola Artedanza fornirà ogni informazione necessaria per l'attivazione della pratica assicurativa. I partecipanti allo stage, sia interni che esterni, dichiarano di essere in buono stato di salute e nulla osta allo svolgimento dell'attività fisica, sollevando l'Associazione da ogni responsabilità. La Scuola e gli insegnanti declinano altresì ogni responsabilità riguardo furti e danneggiamenti subiti su oggetti lasciati incustoditi.

FIRMA _____

con la firma si accetta il regolamento, per i minorenni i genitori o chi ne fa le veci.

CORSI E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

QUOTA DI ISCRIZIONE € 40,00

	1 disciplina scelta	2 discipline scelte	3 discipline scelte	4 discipline scelte	5 discipline scelte
iscrizione entro il 30/04	€ 130	€ 240	€ 330	€ 390	€ 450
iscrizione entro il 31/05	€ 140	€ 250	€ 340	€ 400	€ 460
iscrizione dopo il 31/05	€ 150	€ 260	€ 350	€ 410	€ 470

Sabato 11 luglio i partecipanti ai corsi di coreografia, musical, contemporanea, repertorio e hip hop avranno l'opportunità di esibirsi nella dimostrazione di fine stage

L'abbigliamento per la dimostrazione verrà comunicato tramite email in seguito all'iscrizione.

Modalità di pagamento

Vaglia postale intestato a ARTEDANZA ASD via dei Mille, 9 – 24060 Bagnatica (BG)
Bonifico bancario intestato a ARTEDANZA ASD, cod. Iban IT59G0306909606100000071879

Quota pensione completa

Pensione completa in hotel Milano 4 stelle (dalla cena di domenica 5 luglio al pranzo di sabato 11 luglio compreso) a € 380,00 (trecentottanta).

All'atto dell'iscrizione ai corsi verrà prenotata la pensione completa in hotel.

Se la disdetta non dovesse pervenire entro il 5/06/2020 sarà addebitato l'importo totale della quota.

Il pagamento della pensione dovrà essere effettuato all'arrivo in hotel.

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 10 DELLA LEGGE 675/96

I dati richiesti possono essere utilizzati per scopi strettamente legati al corretto assolvimento degli obblighi contrattuali, amministrativi o imposti da leggi, regolamenti e autorità di vigilanza. I dati verranno trattati, nel rispetto della vigente normativa, con il supporto di mezzi cartacei e informatici, garantendo la loro sicurezza e riservatezza. Dal momento che alcuni dati potrebbero rientrare tra quelli definiti "sensibili" di cui all'art.22 della legge citata, è necessario un consenso esplicito al trattamento dei dati personali.

DICHIARAZIONE DI CONSENSO

Il/la sottoscritto/a, in qualità di genitore, preso atto delle informazioni sopra fornite, autorizza al trattamento dei dati personali propri e del proprio/a figlio/a ai sensi dell'art.10 legge 675/96 e, in particolare, di quelli cosiddetti "sensibili" di cui all'art.22 della citata legge.

DATA _____

FIRMA _____

con la firma si accetta il regolamento, per i minorenni i genitori o chi ne fa le veci.

Regolamento

1

Lo stage è aperto a tutti coloro che hanno almeno due anni di studio in qualsiasi materia di danza e sarà a numero chiuso. La direzione si riserva il diritto di sospendere lo stage se non sarà raggiunto un numero adeguato di partecipanti.

2

La quota d'iscrizione è stabilita in 40,00 Euro e comprende le spese di segreteria, l'assicurazione e l'attestato di partecipazione; la stessa quota non è soggetta a nessun tipo di sconto e non è rimborsabile in nessun caso.

3

In caso di minorenni l'iscrizione deve essere firmata dai genitori o da chi ne fa le veci.

4

I docenti hanno facoltà di cambiare corso ai partecipanti che ritengono iscritti a corsi non idonei alla loro preparazione.

5

I documenti richiesti sono: certificato di sana e robusta costituzione, fotocopia della tessera sanitaria, una foto formato tessera. La documentazione dovrà essere consegnata al momento della registrazione in hotel.

6

L'intero costo del corso in nessun caso sarà rimborsabile eccetto caso di gravi malattie o incidenti.

7

Le riprese video, dvd e foto sono rigorosamente proibite durante le lezioni di danza. I partecipanti dopo aver firmato e accettato espressamente questo regolamento, autorizzano l'uso della loro immagine e dei filmati a fini promozionali dell'organizzazione.

8

La direzione si riserva il diritto di allontanare tutti coloro i quali non rispettano le norme come da regolamento, per una buona condotta ed un corretto svolgimento delle lezioni di danza.

9

L'hotel dispone di una SPA con piscina aperta a tutti. La sauna e il bagno turco potranno essere utilizzati a partire dai 16 anni.